



PROJETO:
**REESTRUTURAÇÃO E MANUTENÇÃO DO GRUPPO FOLKLORISTICO SAN
GAIANO**

ACADÊMICO (A):
ROZANA ECHER

ORIENTADOR (A):
LEONEL PIOVEZANA

1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 Instituição Proponente: Gruppo Folklorístico San Gaitano

1.1.1 CNPJ: 07.756.853/0001-05

1.1.2 Endereço: Linha São Caetano – São Lourenço do Oeste – SC CEP: 89990-000
Telefone: (49) 33442731 RAMAL 21

1.2 Responsável pela Instituição Proponente:

1.2.1 Nome: Ediane Ecker Perego

1.2.2 E-mail: edianeeckerperego@yahoo.com.br

1.3 Responsáveis pelo projeto:

1.3.1 Nome: Rozana Ecker

Endereço: Rua Frei Angelo Valentin, 779, Bairro São Francisco – São Lourenço do Oeste- SC

CEP: 89990-000

Telefone: (49) 988131992

E-mail: rozanaecker@hotmail.com

2 - APRESENTAÇÃO

Com sua sede na comunidade de Linha São Caetano, Interior do município de São Lourenço do Oeste, o Gruppo Folklorístico San Gaitano formou-se no dia 06 de março de 2003, com a finalidade de apresentar-se na 1ª Festa Italiana que foi realizada naquele ano na comunidade de São Caetano contando com o apoio do Governo Municipal de São Lourenço do Oeste.

A comunidade foi escolhida para sediar a 1ª Festa Italiana do Município por ter em sua maioria, moradores de descendência Italiana. Na primeira edição da Festa, foi realizado um resgate histórico da colonização e das famílias pioneiras que deram o pontapé inicial para formar a comunidade de Linha São Caetano o que gerou uma grande emoção e gratidão nas famílias, pois sentiram ali um reconhecimento por todo o trabalho prestado pela comunidade desde o início da colonização, feita diga-se com muitas dificuldades.

A formação do grupo de danças surgiu do convite direcionado ao Grupo de Jovens JUAC (Juventude Unida Amando Cristo) que era ativo na comunidade na época e vislumbrando uma boa oportunidade de divulgar a comunidade, estes jovens aceitaram o desafio de formar um grupo de danças étnicas.

Palavras-Chave: Etnia Italiana. Cultura. Dança.

3 - JUSTIFICATIVA

No início integravam o grupo, exclusivamente jovens da comunidade de São Caetano, com o objetivo de promover o resgate de valores culturais, sendo que a maioria dos integrantes do grupo era descendente da etnia italiana. Contava na época de fundação com aproximadamente 28 integrantes, divididos nas categorias juvenil e adulta.

No ano de 2004 o conselho da comunidade, achou não ser mais viável financeiramente dar continuidade a realização da Festa Italiana e durante os anos de 2004 e 2005 o grupo se manteve ativo em todas as suas atividades culturais participando de eventos culturais fora de sua sede, porém mantendo seu objetivo de divulgar a cultura italiana. No ano de 2006 o Gruppo Folkloristico San Gaitano assumiu a realização da II Festa Italiana e desde então, todos os anos é responsável pela realização de uma das maiores festas étnicas do município e é com este evento, que vem mantendo suas atividades, vale frisar que com muitas dificuldades financeiras.

Atualmente o grupo possui sua sede numa sala de uma escola desativada, que é de propriedade do município, porém é usada pelo grupo Folclorístico e pelo clube de Mães Entre Amigas da comunidade de São Caetano.

No dia 26 de novembro do ano de 2018 o Gruppo Folkloristico, por intermédio da Vereadora Ledeni Pieta, obteve a indicação na câmara de Vereadores de São Lourenço do Oeste, de solicitação de concessão do terreno e sede da escola desativada para o grupo, visando no futuro encaminhar projeto para construção de um Centro Cultural Italiano na comunidade, sendo que todos os votos da sessão foram

favoráveis a indicação, o grupo aguarda ansiosamente pelo Projeto de Lei que irá conceder a ele sua sede própria.

A sede hoje utilizada encontra-se em péssimas condições, desta forma a entidade tem encontrado muita dificuldade para desenvolver as atividades culturais. Dentre as dificuldades, pode ser citado o fato da sala não possuir padrão de energia elétrica, a luz utilizada para os ensaios está sendo cedida por vizinhos, a sede encontra-se com banheiros precários e a estrutura geral paredes e piso estão bem danificados. Em dias de chuva o grupo precisa solicitar o pavilhão da comunidade para os ensaios, pois o telhado está danificado gerando grande risco devido ao acúmulo de água. Além disso, no que tange ao figurino – o grupo utiliza trajes típicos da região da Calábria (Itália) –, o traje está em uso há mais de 10 anos.

Apesar das dificuldades, em 14 anos de formação, o grupo participa de diversos eventos culturais em toda a região representando o município de São Lourenço do Oeste e divulgando a cultura italiana. São mais de 10 viagens anuais em toda a região Sul do Brasil.

O Grupo conta com o apoio do município de São Lourenço do Oeste – SC, através do ICSL com a contratação de professor de dança italiana e ajuda com uma verba para realização da festa italiana.

Os jovens e adultos envolvidos, recebe muita pouca ajuda de custo o que dificulta a manutenção do grupo. Esclarecemos que o grupo é aberto para jovens e adultos de toda a região.

Acontece que com tantas apresentações o custo para manutenção do grupo se torna cada vez mais elevado, sendo que no último ano, foi dispendido aproximadamente o valor de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais). As despesas se referem a transporte, alimentação, trajes, material para ensaios, recursos para divulgação e realização da Festa Italiana, dentre outras.

Diante dessa situação, a intenção deste projeto é captar recursos para que o grupo possa se manter. Trata-se de um grupo tem um importante papel no sentido de manter vivas as tradições italianas, mas além disso, com mais recursos poderá ampliar suas atividades, e conseqüentemente, a participação de crianças, adolescente, jovens e adultos. Portanto, este projeto é uma importante iniciativa que poderá resultar num

empreendimento socioeducativo e voltado ao estímulo do lazer, contribuindo para a elevação do nível cultural da região, contribuindo para a divulgação, revitalização e enriquecimento da cultural da região.

4 - OBJETIVOS

4.1 Objetivo geral

Reestruturar e consolidar as atividades socioeducativas e culturais desenvolvidas pelo Gruppo Folkloristico San Gaitano, com a finalidade de estimular a valorização da tradição italiana.

4.2 Objetivos específicos

- Reestruturar a sede utilizada para ensaios e reuniões da entidade, com objetivos de revitalizar a cultura local.
- Garantir a manutenção de todas as atividades anuais da entidade.
- Adquirir um acervo de vestimentas com trajes típicos para uso nas apresentações.
- Possibilitar recursos financeiros para aquisição de equipamentos necessários para a manutenção dos ensaios de dança típica italiana.

5 - PUBLICO-ALVO

O Gruppo Folklorístico San Gaitano é uma entidade sem fins lucrativos e que é aberta para todas as pessoas que desejarem conhecer um pouco mais da etnia Italiana possam participar.

Fazem parte da entidade crianças, jovens e adultos que deixam suas casas para participarem de aulas e eventos culturais que representem a cultura Italiana de seus antepassados, divulgam através da dança a origem de sua comunidade e do seu município.

Envolve desta forma famílias da comunidade de São Caetano e toda região cultural do oeste catarinense, noroeste gaúcho e sudoeste paranaense, aproximadamente 100 mil pessoas.



O grupo de dança tenta resgatar os valores de SER, é também PERTENCER a algum lugar, a um grupo, a um povo, a uma origem. SER cultura é um forte agente de identificação pessoal e social, um modelo de comportamento que integra segmentos sociais e gerações, uma terapia efetiva que desperta os recursos internos do indivíduo e fomenta sua interação com o grupo.

Manter viva nossas origens, nossas raízes é proporcionar aos que virão costumes culturais e uma memória afetiva. Manter viva nossas tradições é garantir que os que virão nos reconheçam, e desta forma conheçam um pouco de sua história. Por toda esta memória cultural e afetiva é que vale lutar pela manutenção de nossa cultura, hoje, aqui em voga, a italiana.

6 - RESULTADOS ESPERADOS

- Apresentar melhor estrutura para os dançarinos;
- Valorização da entidade perante a comunidade;
- Melhorar as apresentações com trajes e equipamentos novos;
- Incentivar e divulgar ações culturais que motivem ao respeito e conservação de valores fundamentais para uma vida digna e sustentável.

7 - ESTADO DA ARTE:

No ano de 2003 foi realizado resgate histórico da comunidade de São Caetano sendo feito gravações em vídeo e fotos com os pioneiros da comunidade, daí surgiu o grupo de danças e desde então os trabalhos realizados são de apresentações culturais em diversas regiões e a realização da tradicional Festa Italiana.

8 - METODOLOGIA

Criar as categorias de dança italiana mirim, e trazer para a entidade e comunidade em geral mais conhecimento na parte histórica, na culinária e na língua italiana, incentivar através da entidade a comunidade para buscar cursos de gastronomia e de linguagem típica italiana, para serem utilizados na realização de eventos, com o objetivo de manter a originalidade das comidas típicas da Festa Italiana.

Organizar pesquisa de campo através dos integrantes da entidade e fazer um registro de toda a história da comunidade, para saber qual a região da Itália que mais possui descendentes na comunidade, e desta forma poder confeccionar trajes típicos, conhecer a culinária e buscar um repertório de dança típica desta região para repassar nas oficinas e desta forma manter viva a tradição.

Dar continuidade a todas as atividades culturais da entidade, ampliar a Festa Italiana e promover encontro de Grupos Folclóricos com a intenção de trazer mais visibilidade cultural para a cidade de São Lourenço do Oeste – SC.

9 ORÇAMENTO DO PROJETO

9.1 PLANO DE GERENCIAMENTO ORÇAMENTÁRIO

As cotações foram feitas através da busca de orçamentos em 3 (três) empresas. Serão feitos orçamentos com prazo de validade de no mínimo 30 dias.

Os orçamentos serão feitos dentro do cronograma estipulado no projeto e durante o ano de aprovação será executado de acordo com os valores financeiros contemplados.

9.2 ESTRUTURA ANALÍTICA DE PROJETO – EAP

EAP	FLUXO DE OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJETO
1	REFORMA E ADEQUAÇÃO DOS ESPAÇOS UTILIZADOS PARA ENSAIOS
2	AQUISIÇÃO DE MÓVEIS E EQUIPAMENTOS
3	AQUISIÇÃO DE TRAJES E VESTIMENTAS

9.3 ESTIMATIVA DE CUSTOS

EAP 1: REFORMA E ADEQUAÇÃO DO ESPAÇO UTILIZADO PARA ENSAIOS

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Custo Unitário	Custo Aplicado
01	INSTALAÇÃO DE PADRÃO ELÉTRICO MONOFÁSICO E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	Un.	1	1835,00	1835,00
02	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PINTURA	Un.	1	1800,00	1800,00
03	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM REFORMAS	Un.	1	4350,00	4350,00
Total					7985,00

EAP 2: AQUISIÇÃO DE MÓVEIS E EQUIPAMENTOS

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Custo Unitário	Custo Aplicado
01	AQUISIÇÃO DE ARMÁRIO	Un.	2	950,00	1900,00
02	AQUISIÇÃO DE CADEIRAS	Un.	20	179,00	3580,00
03	AQUISIÇÃO DE MESA	Un.	1	269,90	269,90
04	AQUISIÇÃO DE NOTEBOOK	Un.	1	1799,00	1799,00
05	AQUISIÇÃO DE MESA DE SOM AMPLIFICADA	Un.	1	899,00	899,00
Total					8447,90

EAP 3: AQUISIÇÃO DE TRAJES E VESTIMENTAS

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Custo Unitário	Custo Aplicado
	AQUISIÇÃO DE TRAJE ADULTO MASCULINO	Un.	10	1480,00	14800,00
	AQUISIÇÃO DE TRAJE ADULTO FEMININO	Un.	10	2060,00	20600,00
	AQUISIÇÃO DE SAPATOS	Un.	14	90,00	1260,00
	AQUISIÇÃO DE SAPATILHAS	Un.	14	129,90	1818,60
	AQUISIÇÃO DE TRAJES INFANTIL MAS.	Un.	4	540,00	2160,00
	AQUISIÇÃO DE TRAJES INFANTIL FEM.	Un.	4	850,00	3400,00
Total					44038,60

9.4 ORÇAMENTO

EAP	Descrição	Custo Total	% Custo Aplicado
01	REFORMA E ADEQUAÇÃO DOS ESPAÇOS UTILIZADOS PARA ENSAIOS	7985,00	13%
02	AQUISIÇÃO DE MÓVEIS E EQUIPAMENTOS	8447,90	14%
03	AQUISIÇÃO DE TRAJES E VESTIMENTAS	44038,60	73%
TOTAL			100%

9.5 - FONTES DE RECURSOS

Item	Descrição	Recursos	%
01	Recursos Próprios		
02	Recursos de Terceiros	60471,50	100%
03	Subvenções		
04	Doações		
05	Outros		

10 - CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

ORD	EAP	CUSTO TOTAL	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
01	REFORMA E ADEQUAÇÃO DO ESPAÇO UTILIZADO PARA ENSAIOS	7985,00				X		
02	AQUISIÇÃO DE MÓVEIS E EQUIPAMENTOS						X	
03	AQUISIÇÃO DE TRAJES E VESTIMENTAS							X

11 - ENTIDADES/PARCEIROS ENVOLVIDOS

O projeto será encaminhado para todas as empresas privadas e fundações que desejarem conhecer o trabalho do grupo de danças e desta forma colaborar para a continuidade das atividades, também será encaminhado para o poder executivo municipal e estadual.

12 - AVALIAÇÃO

É preciso que as famílias mantenham vivas as tradições dentro de suas casas, que incentive os filhos a conhecerem mais sobre suas origens. É preciso que mostrem a importância de saber falar o idioma, assim como tantas outras culturas mantêm viva, no dia a dia. É preciso que se invista mais, e tudo isso só se conseguirá, quando tivermos orgulho de nossas origens, e claro, se tivermos incentivo financeiro para mantermos vivo tudo que ganhamos de presente de nossos antepassados: uma história, com uma cultura significativa, que se não sobreviverá sem que todos abracem esta causa juntos, e é por isso que o objetivo do grupo de danças italianas é continuar resgatando e divulgando a cultura italiana que ainda esta presente na comunidade de São Caetano, através de sua dança e suas participações em eventos, mantendo as crianças, jovens e adultos que são envolvidos com o grupo de danças longe das maldades que se tornaram parte do dia a dia de todo o nosso povo.

13 REFERÊNCIAS

Acervo Festas Italianas; Documentos de fundação da entidade;